

Типовая карта посещения урока

Дата посещения _____ Учитель _____
 Предмет _____ Класс _____ Классный руководитель _____
 На уроке присутствовали: _____

Общая информация об уроке

1. 1. Причина посещения урока (отмечается одна из причин)

- плановое посещение;
 внеплановое посещение (указывается причина внепланового посещения) _____

1. 2. Цель посещения урока (отмечается одна из целей)

- знакомство с учителем;
 комплексное наблюдение за работой учителя;
 наблюдение за работой учителя в связи с определенной проблемой или решением определенной задачи (указывается проблема или задача) _____;
 наблюдение за работой класса, отдельных учеников;
 диагностика затруднений учителя;
 диагностика затруднений класса;
 контроль (указывается форма контроля) _____;
 подготовка к аттестации;
 аттестация;
 III) психолого-педагогическое наблюдение;
 другое (указывается цель посещения) _____

1. 3. Общая характеристика урока

- 1.3.1. Тема урока: _____
 1.3.2. Место урока в системе уроков _____
 1.3.3. Тип урока _____
 1.3.4. Цель урока _____
 1.3.5. Задачи урока _____
 1.3.6. Оборудование и наглядные пособия, использованные на уроке (в том числе использование доски) _____
 1.3.7. Контроль и оценивание умений, знаний и навыков учащихся _____
 1.3.8. Работа с тетрадями учеников _____

2. Краткий контакт урока с комментариями, замечаниями, рекомендациями

Этап урока, его краткое содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Комментарии, замечания, рекомендации

3. Анализ урока

3.1. Исчерпанность темы

- исчерпана полностью;
 исчерпана не полностью;
 практически не исчерпана;
 не исчерпана.

Замечания, рекомендации _____

3.2. Степень реализации цели урока

- Цель реализована;
 цель реализована не полностью;
 цель не реализована.

3.3. Степень выполнения задач

- задачи выполнены полностью; выполнены не все задачи;
 все задачи выполнены частично; задачи невыполнены.

Замечания, рекомендации _____

3.4. Характер отбора содержания материала урока

- научность, значимость теоретическая; доступность;
 значимость практическая; наглядность;
 логичность; дифференцированность;

ответствие возрастным и интеллектуальным возможностям учащихся; привлекательность; другое (указать, что).

Характеристика формы работы

соответствие цели, задачам и содержанию;
 7 разнообразие;
 сменяемость; чередование;
 другое (указать, что).

3.6. Логичность композиции урока

композиция урока логична; композиционная логика отсутствует;
 в композиции урока имеются нарушения логики;

Замечания, рекомендации _____

3.7. Развивающая характеристика урока, развитие устной речи школьников

3.8. Психологическая характеристика урока (психологический климат занятия)

Параметры оценки	+	+/-	-	?
Разнообразие приемов психологического воздействия и стимулирования активности учащихся				
Разумное соотношение нагрузки на память и мышление				
Разумное соотношение воспроизводящей и творческой деятельности				
Разумное соотношение знаний в готовом виде и их самостоятельного поиска				
Разумное соотношение побуждения учащихся к деятельности и коррективного отрицания школьника				
Педагогический такт учителя				
Психологический климат в классе				
Рабочее самочувствие учащихся на уроке				
Рабочее самочувствие учащихся на уроке				
Учет возрастных и психофизических особенностей отдельных учащихся класса в целом				
Другое				

3.9. Анализ домашнего задания

По объему	По содержанию	По форме	Примечания, замечания
<input type="checkbox"/> соответствует нормам <input type="checkbox"/> перепруженное <input type="checkbox"/> U недостаточное <input type="checkbox"/> только на ближайший урок <input type="checkbox"/> несколько уроков вперед <input type="checkbox"/> на всю тему (блок, раздел)	H только репродуктивное <input type="checkbox"/> только продуктивное <input type="checkbox"/> репродуктивное + продуктивное <input type="checkbox"/> связано только с пройденным материалом <input type="checkbox"/> перспективное <input type="checkbox"/> связывает пройденный материал с материалом следующего уровня <input type="checkbox"/> не связано с материалом ближайших уроков	U только устное <input type="checkbox"/> только письменное <input type="checkbox"/> устное + письменное <input type="checkbox"/> одинаковое для всех учащихся <input type="checkbox"/> дифференцированное по сложности <input type="checkbox"/> дифференцированное (представлен выбор самим учащимся) <input type="checkbox"/> с индивидуальными/групповыми заданиями	

4. Оценка урока

4.1. Оценка урока учителем (самооценка) _____

4.2. Замечания и предложения

Замечания	Предложения, рекомендации, пути решения проблем

Порядок работы с картой. Хранение и использование карт

1. Каждый посещенный урок фиксируется в карте посещения урока.
2. Карта заполняется в течение урока и сразу после его окончания, а также перед началом обсуждения урока с учителями.
3. Обсуждение урока с учителями опирается на материалы карты.
4. Все карты хранятся у руководителя школьного методического объединения или заместителя директора школы, курирующего работу данного учителя. Их материалы могут быть использованы в ходе собеседований с директором школы и его заместителями а также при аттестации педагогических кадров.
5. Материалы карты не могут быть достоянием педагогов школы кроме как с личного согласия учителя, чей урок зафиксирован в ней.

Примечания

1. Руководитель школьного методического объединения может разработать предметное приложение к карте, если возникает необходимость учета специфики того или иного предмета, например, работа с картой на уроках географии, анализ проведения лабораторной работы на уроках по предметам естественнонаучного цикла и т.п. Заполнение приложения не отменяет необходимости заполнения карты в полном объеме.
2. Содержание данной карты может быть пересмотрено в конце учебного года с учетом пожеланий и рекомендаций различных специалистов.

Пояснения к карте посещения урока (для руководителей школьных методических объединений, старших учителей и учителей-наставников)

Типовая карта посещения урока, введенная в нашей гимназии в 2004-05 учебном году, состоит из четырех частей.

В первой ее части представлена общая информация об уроке. В нее заносятся основные данные о посещенном уроке и его основные характеристики. Пункт 1.3.7 (контроль и оценивание умений, знаний и навыков учащихся) заполняется в свободной форме и подразумевает фиксацию тех приемов, формул контроля и оценивания, которые использует учитель, а также определение «достаточности» и «объективности» выставленных оценок.

Вторая часть карты представляет собой конспект посещенного урока. Посещающий сам определяет степень подробности конспекта, т.е.:

- фиксировать ли ему только основные этапы урока;
- фиксировать основные этапы с особым вниманием к одному или нескольким этапам;
- детально конспектировать ход всех этапов урока.

Комментарии, замечания и рекомендации могут быть введены как по ходу конспектирования урока, так и после его окончания.

Третья часть — это анализ урока с опорой на основные общепедагогические и дидактические категории. В большинстве случаев они представлены в анкетной форме и сопровождаются «окном» для замечаний и рекомендаций. Посещающий урок сам определяет объем и форму этих замечаний (рекомендаций), но краткая их фиксация необходима для выявления того, в каком направлении вести работу с учителем и как педагог проявляет выявленные сложности или исправляет недочеты. Пункт 3.7 (развивающая характеристика урока, развитие речи учащихся) заполняется в свободной форме, т.к. напрямую зависит от специфики преподаваемого предмета. Вместе с тем обращаем особое внимание методистов, что все без исключения дисциплины школьного курса должны решать задачу формирования культуры устной и письменной речи. Пункт 3.8 (психологическая характеристика урока) оценивается табличным способом: «+» — положительная оценка по указанному параметру, «+/» — оценка в целом положительная, но имеются незначительные недочеты, «-» — имеются значительные недочеты по данному параметру, «?» — посещающий урок затрудняется оценить его по данному параметру или данный параметр не может быть оценен в связи со спецификой определенного урока, а тем, кто разрабатывал карту, д.

Четвертая часть карты включает в себя общую оценку урока учителем (самооценку) и оценку урока тем, кто его посетил. Перед началом обсуждения урока целесообразно предоставить слова учителю для его самооценки, основные выводы которой следует внести в карту. Анализ самооценки учителем урока в ряде случаев помогает выявить «поле проблем», возникающих в работе педагога, и наметить пути решения этих проблем. В разделе 4.2 «Замечания и предложения» заносятся четко сформулированные рекомендации и пути решения проблем, например, пересмотреть планирование уроков по данному разделу курса, обратиться за консультацией к психологу по вопросу..., ввести в качестве обязательного этапа урока. и т.п.

«Системный анализ урока»

Системный анализ урока и оценка эффективности урока

Дата _____ Предмет _____
 Цель посещения: _____
 Тема _____
 Цель: _____
 Тип урока _____
 Учителя т е л ь : _____
 Класс _____ Кол-во человек _____

Анализ урока	Балл	
	Уч-ль	Пров.
1. Развитие учебно-организационных навыков:		
- готовность класса к уроку;		
- дисциплина на уроке;		
- работа с дневниками учащихся		
2. Контроль за качеством преподавания:		
- знание предмета и общая эрудиция;		
- культура речи, темп, дикция, образность, эмоциональность;		
- степень тактичности и демократичность взаимоотношений с учащимися;		
- внешний вид педагога, культура поведения;		
- привлечение ранее изученных знаний;		
- мотивация учащихся;		
- научность, доступность и полезность изучаемого материала, формируемых умений и навыков;		
- актуальность и связь с жизнью (области взаимодействия);		
- степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (информация);		
- оптимальность объема предложенного для усвоения материала;		
- насыщенность урока элементами проблемной ситуации;		
- развитие мыслительных навыков;		
- организация самостоятельной познавательной деятельности:		
- репродуктивного характера;		
- частично-поискового характера;		
- творческого характера;		
- рациональность и эффективность использования времени урока;		
- чередование и смена видов деятельности;		
- степень эффективности и целесообразности использования ТСО и наглядности;		
- степень рациональности, эффективности и использования методов, организационных форм работы:		
- групповая;		
- индивидуальная;		
- уровень обратной связи с учащимися;		
- включение каждого учащегося в деятельность;		
- уровень дифференциации:		
- работа с сильными;		
- работа со слабоуспевающими;		
- эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований на котором проводилась оценка их знаний и умений;		
- уровень и эффективность развития навыка работы с текстом;		
- уровень и эффективность развития устной речи учащихся;		
- уровень и эффективность работы с понятийным аппаратом учащихся;		
- сотрудничество учителя и учащихся;		
- организация контроля и самоконтроля.		
3. Оценка основных характеристик учащихся на уроке:		
- степень познавательной активности, творчества, самостоятельности;		
- уровень общеучебных и специальных умений и навыков;		

- наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы;		
- степень обучающего воздействия урока.		
4. Эффективность урока (чему и в какой степени научились):		
- знание учащимся темы урока;		
- знание учащимся основных понятий урока;		
- оценки (объективность и обоснованность);		
- степень воспитательного воздействия (что способствовало воспитанию);		
- степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).		
5. Степень эстетического воздействия урока		
6. Соблюдение правил ТО и ТБ учителем и учащимися		
7. Умение учителя определить объем домашнего задания, исходя из уровня обученности учащихся		
8. Дифференциация домашнего задания		
9. Уровень достижения триединой цели урока:		
- образовательного аспекта;		
- воспитательного аспекта;		
- развивающего аспекта		
10. Эффективность урока		
Выводы: _____		
Предложения: _____		
Повторное посещение: _____		

«Самоанализ урока»

Содержание

1. Самоанализ урока учителем: критерии оценки эффективности урока
2. Анализ и самоанализ урока.
3. Схема самоанализа урока.
4. Примерные памятки для самоанализа урока учителем.
5. Выявление уровня овладения методикой самоанализа урока учителями.

1. Самоанализ урока учителем: критерии оценки эффективности урока я План

1. Закономерности учебного процесса
2. Типы и виды анализа урока
3. Общие критерии анализа урока
4. Уровни самоанализа урока
5. Самоанализ
6. Литература

Урок – это логически законченный, выделенный, но ограниченный по определенным рамкам процесс учебно-воспитательного процесса. В сложном взаимодействии действуют следующие основные элементы учебного процесса: процесс цели, содержание, средства, формы, взаимосвязанная и динамическая деятельность учащихся.

Урок представляет собой творчество учителя, опирающегося, с одной стороны, на психолого-педагогические закономерности обучения, и, с другой стороны, на предъявленные требования образовательными стандартами.

Общие закономерности учебного процесса.

Постановка целей зависит от уровня развития и потребностей общества, его требований к образованию, воспитания и развития личности.

Отбор содержания зависит от целей и задач обучения, от возрастных и индивидуальных возможностей школьников, от уровня развития теории и практики обучения.

Выбор методов зависит от задачи и содержания обучения, от реальных учебных возможностей учащихся, от их применения.

Формы организации обучения зависят от целей, содержания и методов обучения.

Активность учебной деятельности школьников зависит от наличия у них внутренних познавательных

мотивов, а также от внешних (общественных, экономических, педагогических) условий.

Качество обучения зависит от взаимосвязанности процессов преподавания и обучения.

Эффективность учебного процесса зависит от условий, в которых протекает взаимодействие в соответствии со всеми законами закономерностей.

Частные закономерности учебного процесса:

- дидактические включают содержательно-процессуальную характеристику процесса (содержание, методы, виды, средства, способы, формы и т.д.);
- гносеологические определяют характер знания и пути его приобретения и усвоения объективной действительности, фактов в законе природы и общества как таковых;
- психологические относятся преимущественно к внутренней, психической (познавательной) деятельности учащихся в процессе обучения;
- кибернетические отражают все многообразие связей и взаимодействий в учебно-процессуальной циркуляции информационных потоков, управление усвоением информации.

Социологические охватывают отношения между участниками учебного процесса (взаимодействие учителя и учащихся, напряженность, социальная значимость обучения и т.д.).

Организационные отражают учебный процесс в аспекте интеллектуального труда (организация учебного и преподавательского труда, их материалы, техническое оснащение, стимулирование, производительность, рентабельность и т.д.).

Знание закономерностей обучения позволяет процесс обучения построить оптимально в самых разных конкретных ситуациях.

Типы и виды анализа урока

Анализ и самооценка урока есть необходимый элемент педагогического творчества:

Без самоанализа невозможно:

- построить целостную систему обучения;
- повысить мастерство, равновесие, творческие способности;
- обобщить передовой педагогический опыт;
- сократить затраты времени на техническую работу;
- обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

Типы анализа урока

1 - полный - проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса, для изучения стиля деятельности учителя, опыта его работы;

2 - краткий - отражает основные дидактические категории и основные особенности содержания;

3 - комплексный - предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока.

Применяется чаще при анализе нескольких уроков по одной теме, а также для обучения специалистов.

4 - аспектный - используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя.

Каждый из данных типов анализа урока может иметь виды: дидактический, психологический, воспитательный, методический, организационный.

Цели педагогического анализа могут быть различными, исходя из них применяется частичный анализ, соответствующий какому-либо аспекту урока (общепедагогическому, психологическому и т.д.).

Общие критерии анализа урока

Результативность. Считается, что результативность урока зависит от технологии его проведения, основанной на соблюдении основных правил организации учебного процесса, и чем качественнее технология, тем выше результат урока. Поэтому вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших психолого-педагогических достижений.

Основные пути повышения эффективности урока:

- постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач;
- оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективных вариантов для данных условий и всех этапов обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся);
- стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся;
- применение активизирующих методов и средств обучения;
- организация самостоятельности учащихся;
- единство формирования знаний, умений и навыков как специальных, так и общих;
- организация оперативной обратной связи;
- формирование отношений сотрудничества учителя и учащихся; создание благоприятного психологического микроклимата;

- интенсификация учебного процесса путем НОЛ учителя и учащихся.

Структура урока

На сегодняшний день объем научной информации огромен, время обучения ограничено. И одним из актуальных требований является выявление оптимальных методов содержания обучения.

Структура урока строится на основе дидактических целей, с учетом содержания учебного материала, составом умственных и практических операций, осуществляемых в ходе учебной деятельности, психологических закономерностей и условий (состав класса, уровень подготовки, влияние сильных и дезорганизирующих факторов и т.д.).

Исходя из закономерностей усвоения того или иного учебного материала, учитель создает свою логику его изучения, свою последовательность, что определяется многообразием возможных конкретных способов методик и приемов обучения.

Рациональную структуру урока обеспечивают:

- комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития; Ч *
- выделение в содержании урока и темы главного, существенного;
- определение целесообразности и последовательности использования материала и времени его усвоения, изучения нового, закрепления домашнего задания;
- выбор рациональных методов и приемов в средствах обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся;
- создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

Активизация познавательной деятельности учащихся

Для эффективного усвоения знаний необходимо, чтобы учебный материал стал предметом активных мыслительных и практических действий каждого учащегося.

Закономерно, что чем активнее познавательная деятельность учащегося, тем выше эффективность усвоения. Поэтому преподавание учебных дисциплин должно опираться на методологический принцип деятельностного подхода, в процессе обучения необходимо формирование учебно-познавательной деятельности.

Структура учебно-познавательной деятельности

- осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи;
- построение плана ее решения;
- практическое решение задачи;
- контроль над процессом решения задачи;
- оценка результата в соответствии с эталоном;
- определение задач дальнейшего совершенствования приобретенных знаний.

Учителю необходимо уметь создать творческую самостоятельную учебную деятельность учащихся на уроке и руководить процессом усвоения через использование "активных" методов обучения и разнообразных методических приемов, через особую форму организации учебного общения.

Уровни самоанализа урока

Эмоциональный - непроизвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.

Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченному плану и условиям.

Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.

Рефлексивный, когда определяется принцип вытекающий из них последствие действия, уровень анализа, для осуществления которого необходимо сравнение педагогическую теорию.

Самоанализ урока

Это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, успехов и продвижения учащихся.

Основные требования к анализу урока учителем:

- цель и задача анализа темы;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, которые необходимо анализировать в уроке;
- характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;

- выполнение намеченных заданий урока;
- оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценивающих их;
- удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (фигурно отделившись мыслями);
- намечаемые меры по устранению недостатков.

Самоанализ урока

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных "блоков" нового материала? Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (какими были охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Имело ли место развитие способностей учащихся?

4. Воспитание в процессе урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Были ли использованы как класс, так и индивидуальные формы работы?

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

- ⊙ Достаточно освещенность классной комнаты.
- Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости?
- ⊙ Удачно ли составлено расписание?

10. Некоторые социальные задания.

Задачи, связанные с решением педсовета, метод объединения или продиктованы исследованием школы.

В зависимости от момента анализа может проводиться вся или все шараше, рама, раме, гравум-врем, извум-трем из перечисленных.

Самоанализ – это уже начало подготовки учителя к следующему уроку.

Вопросы для самоконтроля

Для чего необходим учителю самоанализ урока?

Назовите основные требования к современному уроку.

По каким аспектам можно проводить анализ урока?

Назовите основные критерии оценки эффективности урока.

2. Анализ и самоанализ урока

К числу основных критериев оценки урока относится в первую очередь соблюдение или не соблюдения принципов обучения, а также критериев оценки деятельности школы, утвержденных Министерством.

Опираясь на эти требования, мы можем проанализировать само построение учебного процесса на уроке, выявить оптимальность задач и рациональность избранного учителями содержания урока, формы и методов обучения.

Но эффективность обучения, в конечном счете, определяется не тем, что хотел дать учитель, а тем, что получили ученики во время урока. Поэтому при оценке урока надо выявлять уровень решения всех его основных задач - образовательных, воспитательных, а также задач развития личности учеников.

Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей достигнутыми результатами.

Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации и деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам.

Основной задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

Наиболее распространенные типы анализа:

- **полный** (проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока);
- **комплексный** (анализируются единство (взаимосвязь) целей, содержания, формы и методов организации урока);
- **краткий** (анализ достижения основных целей и задач);
- **аспектный** (анализ отдельных элементов урока).

Каждый из указанных типов анализа может иметь **виды**:

- дидактический,
- психологический,
- методический,
- организационный,
- воспитательный и т.д.

Наибольшее распространение имеют следующие схемы анализа урока.

Первый вариант общей схемы анализа урока

1. **Общие сведения.** Дата, класс, школа, фамилия, имя, отчество учителя. Тема учебной программы, тема урока.

2. **Соблюдение техники безопасности** и санитарно-гигиенических норм работы с компьютером.

3. **Структура урока.** Основные этапы урока, назначение и длительность. Сочетание самоуправления и управления учителем. Индивидуальная, парная, групповая и совместная работа класса. Этапы повторения и закрепления материала, способы.

4. **Цели, которые наметил учитель на урок, их достижение.**

5. **Сравнение содержания урока с материалом школьного учебника.**

6. **Оценка содержания урока с точки зрения общедидактических принципов:**

1. **научность** - учено-высокий достижимый уровень информации на уроке (понимание (полнота) исполнителя, синтаксические диаграммы, доказательства, правильности и ошибок (с и т.п.));

2. **наглядность** — использование графической информации, таблица, иллюстрации, алгоритмов, записи текстов с отступлениями и т.д.;

3. **последовательность** — логическая стройность и вытекаемость материала, отсутствие пропусков в изложении и цикличность изучения сложных понятий;

4. **связь с практикой** и прикладные задачи, ориентация содержания на требования жизни в компьютерном обществе.

7. **Методы деятельности учителя на уроке.** Привлечение учащихся для подготовки средств к уроку. Подготовка вычислительной техники в начале урока (или до него). Свобода учителя во владении материалом. Момент ответа на актуальные вопросы (по ходу урока или в конце). Индивидуализация обучения — разные уровни заданий, привлечение сильных учащихся для помощи слабым и т.д. Приемы учителя для удержания внимания, действия при обнаружении ошибок на доске в программе с отключением.

8. **Методы формирования и закрепления интереса к материалу.** Стимулирование мыслительной деятельности учащихся. Источник заданий (из учебника, другой литературы, изобретение учителя по ходу урока). Другие известные и нестандартные методы обучения и использования на уроке.

9. **Работа учащихся на уроке.** Степень интереса к изучаемому материалу. Активность и самостоятельность обучаемых. Сознательность усвоения. Доступность — стандартность терминологии, учет уровня подготовленности класса и выдаваемые уровни усвоения.

10. **Эффективность обучения** - насыщенность учебного времени, отсутствие постороннего материала, оптимальность выбора ПС. **Взаимоотношения учителя и учащихся:** авторитарные, либеральные, сотрудничество. **Организованность и дисциплинированность учащихся** на уроке - отношение к вычислительной технике, соблюдение техники безопасности при работе с компьютером. **Умение самостоятельно овладеть знаниями** с помощью справочного материала, компьютера, учебника.

И. Обратная связь. Система контроля знаний удавшего учителя. Использование компьютера для проверки знаний — контролирующие программы, самоконтроль запуском программы, взаимоконтроль с товарищем. Объективность оценки знаний. Критерии оценок данного учителя (известны ли они учащимся?). Возможность автоматизации такой системы контроля. Оценка трудоемкости типичного домашнего задания (выполните сами и замерьте время).

12. Воспитательный эффект урока. Черты характера и особенности личности учителя, которые могут служить ориентиром для учащихся. Воспитательные моменты и приемы замечены Вами.

13. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное и поучительное на уроке;
- что произвело на уроке наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
- оценка урока.

s.V

Анализ посещения урока

ФИО учителя:		«+»	«=>»	Примечание
Основные компоненты урока	Организация урока. Постановка цели. Выделение главного на уроке. Своевременный контроль. Активная занятость учащихся. Самостоятельная работа. Практическая работа. Четкая структура урока. Плотность урока. Результативность. Уровень обучения.			
Формы и методы работы	Проблемно-поисковые. Словесно-наглядные. Новые формы и методы. Индивидуальный дифференцированный подход. Использование ТСО.			
Личность	Умение владеть классом.* Личная культура. Педагогический такт. Эрудиция. Взаимоотношения с учащимися			

Как вы оцениваете уровень профессионального мастерства учителя в целом?
Очень высокий, высокий, средний, ниже среднего, низкий (нужно подчеркнуть).

Второй вариант общей схемы анализа урока

1. Учебное заведение, класс, предмет, фамилия учителя, количество учащихся (по списку, и присутствовавших на уроке).

2. Тема урока, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.

3. Организационное начало урока:

- 1) готовность учителя к уроку — наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.;
- 2) подготовленность учащихся — дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
- 3) подготовленность классного помещения — чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.

4. Организационная структура урока:

- 1) мобилизующее начало урока;
- 2) последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
- 3) насыщенность урока и темп его проведения и т.д.

5. Анализ содержания учебного материала урока:

- 1) обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;
- 2) соответствие программе и уровню знаний учащихся по предмету;
- 3) соотношение практического и теоретического материала;

4) связь с жизнью и практикой и т.д.

6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:

- 1) цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
- 2) обоснование выбора методов обучения;
- 3) пути реализации дидактических принципов в обучении;
- 4) индивидуализация и дифференциация в обучении;
- 5) взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.

7. Деятельность учителя:

- 1) научность и доступность изложения новых знаний;
- 2) использование учителями опыта лучших учителей и рекомендаций методической науки;
- 3) организация закрепления учебного материала;
- 4) организация самостоятельной работы учащихся;
- 5) проверка и оценка знаний и умений учащихся; %*
- 6) вопросы учителя и требования к ответам учащихся;
- 7) отношение учителя к сознательному усвоению учащимися учебного материала; ч
- 8) задание на дом и проявленное учителем внимание к нему;
- 9) пути достижения порядка и сознательной дисциплины учащихся;
- 10) эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
- 11) контакт учителя с классом и т.д.

8. Деятельность учащихся:

- 1) подготовка рабочего места;
- 2) поведение учащихся на уроке: дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
- 3) интенсивность и качество самостоятельной работы учащихся;
- 4) состояние их устной и письменной речи;
- 5) знание учащимися теории, умение применять полученные знания;
- 6) отношение учащихся к учителю;
- 7) степень и характер участия коллектива в целом и отдельных учащихся в работе на уроке и т.д.

9. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное и поучительное на уроке;
- что произвело на уроке наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока аналогичного;
- оценка урока.

С помощью приведенной общей схемы можно проводить как анализ урока при взаимопосещениях, так и самоанализ. При их осуществлении наибольшие трудности вызывает **детализация используемых основных положений общей схемы анализа урока**. Приведем один из возможных ее вариантов:

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?
2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?
3. Как учитывались возможности учащихся при планировании урока?
4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?
5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?
6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний учащихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность учащихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки учащихся?

Рекомендации по наблюдению за ходом урока и оценке его рациональности.

При наблюдении за опросом школьников можно рекомендовать обратить внимание на такие моменты:

1. В какой форме был организован опрос (в индивидуальной или фронтальной, устной, письменной или лабораторной).
2. Оценка рациональности избранной формы опроса.
3. Правильно ли было определено место опроса среди других этапов урока.

4. Оптимальными ли оказались затраты времени на опрос в ходе этого урока.
5. Четко ли была поставлена цель опроса (подход к новой теме, проверка знаний, проверка умений),
6. удалось ли ее реализовать в полной мере.
7. Стремился ли учитель обеспечить обучающий характер опроса.
8. Активное участие в нем всех учеников.
9. Умело ли исправлялись неточности, ошибки, привлекались ли к этому ученики.
10. Насколько объективно были выставлены и убедительно аргументированы оценки.
11. Как обращалось внимание на усвоение главного.
12. На логичность плана ответа.
13. На прочность знаний и умение их применять на практике. *»

При наблюдении за изучением на уроке нового материала важно обратить внимание на следующее:

1. Были ли поставлены перед учащимися основные задачи, изучаемые темы урока упрямее, насколько конкретно и четко.

2. Доступность изложения учебного материала.
3. Выделялось ли в нем главное, существенное и концентрировалось ли на нем внимание учеников
4. Оптимальным ли был темп изучения нового.
5. Проверялась ли степень понимания учащимися нового материала по ходу его объяснения.

При закреплении изученного материала:

1. Содействовали ли подобранные упражнения на усвоение главного в данной теме,
2. Оказывалась ли дифференцированная помощь учащимся во время выполнения заданий,
3. Дополнительные задания для наиболее подготовленных учеников,
4. Выявлялись ли типичные ошибки и затруднения, способы их устранения.

При сообщении домашнего задания:

1. Оптимальна ли его объем, сложность, выполнят ли его за время в классе и в дальнейшем этот предмет для домашней работы.
2. Прокомментировано ли домашнее задание.
3. Требования к оформлению.
4. Дифференцировано ли домашнее задание.

В центре анализа должно быть содержание и результаты, которые проявляются в полученных

учениками знаниях, умениях и навыках.

Самоанализ проведенного урока

№	Вопросы для итогового анализа	Оценка оптимальности действий учителя
1	Как были спланированы и поставлены перед учащимися задания урока?	Оптимально, не оптимально, улучшить планирование таких заданий
2	Как можно оценить избранную учителем структуру основных элементов урока и время, выделенное на каждый из них?	
3	Как можно оценить избранное содержание урока?	
4	Можно ли считать оптимальным (для данной темы, подготовленности класса и возможностей учителя) избранное сочетание методов преподавания, стимулирования и контроля: <ul style="list-style-type: none"> • при опросе • при изучении нового материала • при закреплении • при обобщении изученного 	
5	Насколько удачным оказалось сочетание обще-классных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке. Обеспечило ли оно дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным	

	ученикам??	
6	Рационально ли использовались на уроке средства наглядности, ТСО и пр??	
7	Творческое применение имеющихся педагогических инноваций, педагогические достижения на уроке: <ul style="list-style-type: none"> • составление опорных схем, конспектов; • использование обучающих программ; • составление заданий и задач с развивающим содержанием. 	
8	Как можно оценить стиль общения учителя с учениками на уроке, соблюдение педагогического такта?	
9	Соблюдались ли на уроке необходимые гигиенические условия, применялись ли способы поддержания работоспособности учеников?	
10	1. На сколько успешно решены на уроке задачи образования, воспитания и развития школьников?	
11	1. Правильно ли определен объем, сложность домашнего задания, умело ли проведен инструктаж?	

Примерная схема записи урока

1. Школа, класс, предмет, учитель, дата.
2. Тема урока.
3. Цель урока и его задачи (узнать у учителя до начала урока).
4. Этапы урока. Попробуй записать деятельность учителя и учащихся на каждом этапе, фиксация времени, отведенного на тот или иной этап урока.

-3. СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

I. Анализ цели урока

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

- программных требований;
- содержание материалов;
- необходимого уровня знаний и умений учащихся;
- места урока в системе уроков по данной теме;
- подготовленности класса;
- возможностей самого учителя;
- прогнозов на конечный результат обучения.

2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов. Методов. Степень достижения поставленной цели.

II. Анализ структуры и организации урока

1. Соответствие структуры урока цели и типу.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда учителя и учащихся.
6. Организация начала и конца урока.
7. Оптимальный темп ведения урока.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

III. Анализ содержания урока

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.

3. Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала уровню понимания содержания учениками).

4. Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала уровню сложности изложения содержания в учебнике).

5. Выделение ведущих идей по данной теме.

6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.

7. Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.

8. Формирование самостоятельного мышления, а также в учебной деятельности познавательных названий и их характеристик учащихся среднего уровня саморегуляции материала урока.

IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

- темы урока;
- цели урока;
- возможностей класса;
- возможностей самого учителя; f
- учебно-методической базы.

2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).

4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).

5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).

6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).

7. Организация учителя самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)

8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

4

V. Анализ работы учащихся на уроке

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

2. Интерес к теме или к уроку.

3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.

4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).

5. Наличие навыков самоконтроля.

6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычлнить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

8. Культура межличностных отношений.

9. Реакция на оценку учителя.

VI. Анализ домашнего задания

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.

2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.

3. Объем домашнего задания (чем определяется).

4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).

5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.

6. Подготовленность домашнего задания в самом ходе урока.

7. Методика задания на дом, инструктаж.

8. Предполагаемая оцанка от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это задание?»).

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления выписки).
2. Соответствие мебели возрасту учащихся.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
6. Режим проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутопрининга.
7. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего фактора урока, приписываемого данному исполнению урока тем же его ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

VIII. Психологический анализ урока (проводится со школьным психологом либо при наличии соответствующего образования)

1. Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный фон (настроение) и его причины).
 2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
 3. Развитие и тренировка памяти учащихся: как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), организация основных процессов памяти: восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
 4. Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления).
 5. Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.
 6. Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.
 7. Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения и в ее результате для максимальной деятельности.
 8. Способствовала ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.
- Знание учителями возрастной психологии и психологический контакт в классе как условия следствия в процессе обучения за движениями мысли и чувства каждого ученика, педагогический такт учителя

4. Примерные памятки для анализа урока учителем

Самоанализ урока (по Потанину М.И.)

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке;
 - о образовательные,
 - о воспитательные,
 - о задачи развития?Были ли обеспечены их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельные группы школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этапами урока?
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное существование?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Какую роль сыгрались и почему именно так?
8. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?

10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока?

11. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера общения? Как было реализовано воспитательное воздействие личности учителя?

12. Как извеченного обеспечивалась высокая работоспособность учащихся на уроке рациональное использование времени, предупреждение простроек учащихся?

13. Запасные методические "ходы" на случай непредвиденной ситуации.

14. Удадалось полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, как и почему? Когда учитель планирует в отношении нерешенного?

Самоанализ урока (по Шаповой Т.И.)

1. Дать краткую характеристику класса, выделить группу учащихся с различным уровнем овладения программными материалами.

2. Охарактеризовать тему урока, степень сложности, особенности для данного класса или отдельных учеников.

3. Обосновать постановку ЦДЦ урока, тип и его структуру.

4. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на РР обучения на уроке.

5. Показать, как другие этапы работали на главный этап.

6. Дать оценку успешности достижения ЦДЦ урока, обосновать показателем РР (реального результата).

7. Намечить перспективы совершенствования своей деятельности.

Самоанализ урока (по Курленко Т.М.)

1. Была ли достигнута цель урока?

2. Как были использованы воспитательные возможности учебного материала в целях всестороннего развития личности учащихся?

3. Все ли учащиеся работали на уроке и как они работали?

4. Как использовалось время на уроке? Имели ли место потери времени на уроке и что было их причиной?

5. Какие знания усвоили учащиеся, какие умения закрепили?

6. Какие были недостатки в ходе урока и почему?

7. Какие изменения в структуру урока держали урока, если бы учитель участвовал в приходе пришлось повторить?

5. Уровень овладения методикой самоанализа урока учителями

кафедра _____

№	Ф.И.О. учителя	Уровень овладения		
		Оптимальный	Допустимый	Критический
		Освоено и самостоятельно применяется на практике	Освоено теоретически, но недостаточно применяется на практике	Не освоено и не применяется на практике
	Итого:			

Основные трудности, встречающиеся у учителей по самоанализу урока _____

Причины неполного освоения у учителями кафедр методик самоанализа урока _____

Меры, предпринимаемые для повышения уровня овладения методикой самоанализа урока _____

Зав. кафедрой _____